

2023 청송백자 지역주민 도예강좌 수강생 모집 공고

(재)청송문화관광재단에서는 청송군의 향토문화유산 청송백자를 활용한 지역주민도예강좌를 운영하고 있습니다. 지역주민이 중심이 되어 청송백자를 배우고 느낄 수 있도록, 2023년도 6월 신규 수강생을 모집하오니 청송 군민여러분의 많은 참여 부탁드립니다.

I. 청송백자 지역주민 도예교실 수강생 모집 안내

1. 프로그램 개요 및 내용

가. 모집기간 : 2023. 05. 30.(화)10:00 ~ 2023. 06. 02(금) 17:00까지 / 4일간

나. 교육시간 : 2023. 6월 ~ 각 반별 매월 4회

- 1) 화요 주간반 : 매주 화요일 [오전 10:00 ~ 12:00]
- 2) 화요 저녁반 : 매주 화요일 [저녁 07:00 ~ 09:00]
- 3) 수요 주간반 : 매주 수요일 [오전 10:00 ~ 12:00]
- 4) 목요 저녁반 : 매주 목요일 [저녁 07:00 ~ 09:00]

다. 교육장소 : 주왕산관광단지 도예촌 내 청송백자체험장

라. 모집대상 및 인원 : 청송 지역주민(성인) / 총5명

(화요 오전 반 3명 / 수요 오전 반 1명 / 목요 저녁 반 1명)

※ 선착순 모집이며 정원 초과시 자동 접수 마감

마. 접수방법 : 청송백자전수관 홈페이지 수강접수 / 2023. 05. 30.(화)오전 10시 시작

※ 홈페이지주소 : <http://www.csbaekja.kr/>

(홈페이지접속 → 체험접수 → 날짜클릭 → 해당강좌선택 → 정보기재 → 신청완료)

| | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| <p>청송백자전수관 홈페이지 접속</p> | <p>체험 예약 클릭</p> | <p>일정 > 도예강좌 선택</p> | <p>정보기재 > 신청완료</p> |

바. 수강등록완료자 발표 : 2023.06. 02.(금) 17:00 이후
 수강등록 완료자 개별 문자 발송

사. 수강료 및 재료비 : 수강료 무료 , 재료비 월 4만원, 가마소성비 별도

아. 주 관 : 재단법인 청송문화관광재단

자. 문 의 : 청송백자전수관 (☎054-873-7748)

※ 상기일정 및 장소는 변동이 있을 수 있음.

2. 교육내용

가. 도자성형의 가장 기초적인 핀칭기법, 흙타래기법을 배움으로써 점토의 물성의 이해와 기본적인 도구의 사용법 등의 교육을 통해 생활도자기를 직접 만들어 봄.

나. 교육프로그램은 매월단위로 접수 및 수강하며, 1년의 과정을 모두 이수한 수강자에 한하여 소정의 평가를 거쳐 중급과정 교육을 진행 함

다. 교육프로그램 내용

| 초급 과정 | | |
|-------|---------------------|--|
| 차수 | 주 제 | 교육내용 |
| 1 | 여러 가지 성형기법 알아보기(핀칭) | 핀칭 성형의 기본기법과 작업에 필요한 도구에 대하여 알아본다.(물컵 만들기) |
| 2 | 흙가래 성형 I (화분) | 흙가래 성형의 기본 기법과 외부표면 장식기법을 알아본다. |
| 3 | 흙가래 성형 II (머그컵) | 원통형은 기본으로 하여 흙가래 성형으로 컵을 만들어본다. 흙가래를 이용하여 손잡이를 만들고 반 건조 상태가 되었을 때 컵에 붙인다. |
| 4 | 흙가래성형Ⅲ(합) | 흙가래 성형으로 합을 만들어 봄. |
| 5 | | 흙가래 성형 Ⅲ (합) |
| 6 | | 초벌기물 시유 수업 |
| 7 | 점토판 성형(화병) | 점토판 성형의 기본기법과 반 건조 시킨 점토판 접합방법 응용기법 이해. |
| 8 | 자유주제 및 보충 | 무른 점토판을 이용하여 흙가래 성형 등으로 접시를 만들어 봄. |
| 9 | 사각과반만들기 | 사각 점토판을 이용하여 과반을 만들어 봄. |
| 10 | 핸드페인팅 | 핸드페인팅용 초벌기물에 그림을 그려봄. |
| 11 | 초벌기물 그림그리기 | 직접만든 초벌기물에 그림을 그려본다. |
| 12 | | 초벌기물 시유 |
| 13 | | 점토판 성형 (화병) |
| 14 | 보석함 만들기 | 속파기 기법 이용하여 나만의 보석함을 만들어 봄. |
| 15 | 캔들홀더 만들기 | 투각, 상감기법등 다양한 기법을 이용하여 캔들홀더를 만들어 봄. |
| 16 | | 원형접시 만들기 |
| 17 | 핸드페인팅 | 핸드페인팅용 초벌기물에 그림을 그려봄. |
| 18 | | 자유주제 및 보충 |

| | | |
|----|------------|--|
| 19 | 주안상만들기 | 부재료 등을 이용하여 표면질감을 장식하고, 특색 있는 주안상을 구성하여 봄. |
| 20 | 핸드페인팅 | 핸드페인팅용 초벌기물에 그림을 그려본다. |
| 21 | 초벌기물 페인팅 | 직접 만든 초벌기물에 그림을 그려봄. |
| 22 | 초벌기물 핸드페인팅 | |
| 23 | 시유 | |
| 24 | 폼핑회 | |

※위 일정은 프로그램 사정에 따라 다소 변경 될 수 있습니다